

Конспект урока «Парадокс в юмористическом рассказе А.П. Чехова «Страшная ночь»

Этап обучения: 9 класс

Тема урока: Парадокс в юмористическом рассказе А.П. Чехова «Страшная ночь»

Цель урока: рассмотрение парадокса как художественного приема.

Задачи урока:

1. Чтение рассказа.
2. Анализ его художественных особенностей

Оборудование: тексты рассказа А.П. Чехова «Страшная ночь», интерактивная доска, проектор.

Ход урока

№	Этапы урока	Цель этапа	Речь и действия учителя	Речь и действия учащихся	Учебный материал	Возможные трудности и способы их преодоления
1	Приветствие, начало урока, введение в языковую среду, фонетическая разминка, речевая зарядка, эмоциональная зарядка	Подготовить учащихся к продуктивному учебному процессу, сформировать мотивацию к получению новых знаний, отработать произношение буквы «Ы»	<p>Доброе утро! Рада снова видеть вас в этой аудитории. Перед началом урока я предлагаю вам разыграть небольшой шуточный диалог. Следите за произношением буквы «Ы».</p> <p>Прослушайте диалог еще раз, повторяйте за мной.</p> <p>А теперь сначала медленно, а затем все быстрее попробуйте повторить скороговорку. Отлично, вы все справились с заданием.</p>	<p>Приветствуют учителя. 2-3 пары учащихся читают диалог, затем 2-3 другие пары повторяют диалог вслед за учителем. Сначала в медленном, а потом в быстром темпе читают и повторяют скороговорку.</p>	<p>Шуточный диалог, демонстрируемый на интерактивной доске:</p> <p>- Кто же вымоет тарелки?</p> <p>- Вы, конечно, вы, вы, вы.</p> <p>- Почему же мы, мы, мы?</p> <p>- Может лучше ты, ты, ты?</p> <p>Отдохните, вы и ты. Все тарелки вы-мы-ты.</p> <p>Я и ты, и мы, и вы – Все мы знаем букву Ы.</p> <p>Скороговорка: Варя и Валя играли на рояле.</p>	

№	Этапы урока	Цель этапа	Речь и действия учителя	Речь и действия учащихся	Учебный материал	Возможные трудности и способы их преодоления
2	Проверка домашнего задания	Определение качества усвоения учащимися программного материала	<p>А теперь перейдем к проверке домашнего задания. Вы самостоятельно читали юмористический рассказ А.П. Чехова «Страшная ночь» и выписывали незнакомые для вас слова. Какие слова вы выписали? Что они означают? Приведите примеры.</p> <p>Кто главный герой рассказа «Страшная ночь»? (<i>Иван Петрович Панихин</i>)</p> <p>В какое время происходит действие рассказа? (<i>ночь под Рождество 1883 года</i>)</p> <p>С чего начинается рассказ? (<i>с описания спиритического сеанса</i>)</p> <p>Что видит Панихин, когда приходит к себе домой? (<i>розовый гроб</i>)</p> <p>Что делает Панихин? (<i>идет ночевать к другу Упокоеву</i>)</p>	<p>Называют выписанные в словарь слова и объясняют их значение.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Тетради учащихся, тексты с рассказом А.П. Чехова «Страшная ночь».</p> <p>Новые выписанные слова:</p> <p>Ныне – сейчас.</p> <p>Ощупью – наощупь, наугад.</p> <p>Отдушник – круглое отверстие в стенке печи, через которое идет тепло после топки.</p> <p>Галунный – обшитый золотой или серебряной мишурной тесьмой и др.</p>	<p>Учащиеся могут найти значение не всех слов или не увидеть в рассказе устойчивые выражения и фразеологизмы.</p> <p>Задача учителя – подсказать, помочь найти, объяснить значение.</p>

№	Этапы урока	Цель этапа	Речь и действия учителя	Речь и действия учащихся	Учебный материал	Возможные трудности и способы их преодоления
			<p>Что он обнаруживает у него дома? (<i>коричневый гроб</i>)</p> <p>К кому потом идет Панихидин? (<i>к другу Погостову</i>)</p> <p>Что рассказывает ему Погостов? (<i>у него дома белый гроб</i>)</p> <p>Что они решают сделать? (<i>заглянуть в гроб</i>)</p> <p>Что же они там увидели? (<i>записку от Челюстина</i>)</p> <p>Что было в ней написано? (<i>Челюстин оставил им гробы на сохранение</i>)</p>			
3	Подготовка к активной учебно-познавательной деятельности; сообщение темы урока	Подготовить учащихся к активной учебно-познавательной деятельности	<p>Развязка рассказа была для вас неожиданной или ожидаемой? (<i>неожиданной</i>)</p> <p>Как вы себе объясняли появление гробов?</p> <p>Тема сегодняшнего урока – «Парадокс в рассказе А.П. Чехова «Страшная ночь».</p>	Отвечают на вопросы учителя.		
4	Введение нового учебного материала	Обеспечить восприятие,	Когда последовательный ход	Записывают в тетради определение		

№	Этапы урока	Цель этапа	Речь и действия учителя	Речь и действия учащихся	Учебный материал	Возможные трудности и способы их преодоления
		осмысление и первичное запоминание учащимися изучаемого материала	мысли в художественном произведении приводит к неожиданным, кажущимся нелогичным выводам, результатам, мы можем говорить о парадоксе. У А.П. Чехова в его юмористических рассказах мы чаще всего сталкиваемся с сюжетным парадоксом, неожиданным поворотом сюжета.	парадокса.		
5	Первичная проверка	Определение понимания учащимися новой темы	В каких еще рассказах А.П. Чехова вы сталкивались с неожиданным поворотом сюжета? («Радость», «Загадочная натура»)	Отвечают на вопросы учителя, пересказывают сюжет рассказов А.П. Чехова.		Учащиеся могут сразу не ответить на вопрос учителя и не обнаружить парадоксы в прочитанных рассказах. Учитель выбирает ранее изученные рассказы и приводит в них примеры парадокса.
6	Тренировка,					

№	Этапы урока	Цель этапа	Речь и действия учителя	Речь и действия учащихся	Учебный материал	Возможные трудности и способы их преодоления
	формирование и закрепление новых языковых навыков					
	Языковые упражнения	Тренировка, формирование и закрепление новых языковых навыков	<p>Выпишите в тетрадь сначала все упоминаемые в рассказе фамилии, а потом топонимы. Как вы думаете, что их объединяет? (<i>все они связаны с темой смерти</i>)</p> <p>От каких известных вам слов они образованы? Почему А.П. Чехов выбирает для своих героев именно такие фамилии? (<i>для нарастания напряжения и страха у читателей, для создания более мрачной атмосферы</i>)</p> <p>Посмотрите на доску. Перед вами отрывки из рассказа. Как называется использованный здесь А.П. Чеховым прием? (<i>олицетворение</i>)</p>	Выписывают в тетрадь сначала все упоминаемые в рассказе фамилии, а потом топонимы. Отвечают на вопросы учителя.	<p>Фамилии: <i>Панихидин, Трупов, Упокоев, Кладбищенский, Погостов, Челюстин, Черепов</i></p> <p>Топонимы: <i>Успение-на-Могильцах, Мертвый переулок</i></p> <p>Отрывки из рассказа: <i>В печи плакал ветер и, словно просясь в тепло, постукивал в дверцу отдушника. ... Дверца моего отдушника жалобно провизжала о помощи.</i></p> <p><i>Страх крепко сжимал меня в своих холодных объятиях.</i></p>	Учащиеся могут не увидеть в фамилиях и топонимах их внутреннюю форму. Учитель помогает найти «исходное» слово и объясняет способ словообразования.

№	Этапы урока	Цель этапа	Речь и действия учителя	Речь и действия учащихся	Учебный материал	Возможные трудности и способы их преодоления
			С какой целью писатель его использует? (представить окружающий Панихидина мир как живое существо и еще больше напугать его)			
	Речевые упражнения	Тренировка, формирование и закрепление речевых навыков	Посмотрите на доску. Перед вами отрывки из рассказа. В них выделены фразеологизмы – образные выражения, употребляемые в переносном значении. Попробуйте определить их значение, опираясь на контекст. А теперь составьте с данными фразеологизмами по 1-2 предложения.	Читают отрывки, пробуют самостоятельно определить их значение. Выписывают фразеологизмы в тетрадь вместе со значением. Придумывают предложения с данными фразеологизмами.	Отрывки из рассказа: <i>Как жаль, что порыв ветра не достиг моей спички! Тогда, быть может, я ничего не увидел бы и волосы мои не стали бы дыбом. Я вскрикнул, сделал шаг к двери и, полный ужаса, отчаяния, изумления, закрыл глаза...</i> <i>Сердце мое страшно билось, дыхание сперло...</i> <i>Воротиться к себе – значило бы подвергнуть себя риску увидеть гроб еще раз, а это зрелище было выше моих сил.</i>	Учащиеся могут самостоятельно не определить значение ФЕ из контекста. Учитель поясняет значения через синонимы или описательные обороты.

№	Этапы урока	Цель этапа	Речь и действия учителя	Речь и действия учащихся	Учебный материал	Возможные трудности и способы их преодоления
					<p><i>Я, ... оставшись один, наедине с гробом, ... мог бы лишиться рассудка.</i></p> <p><i>Дождь лил, как из ведра, ветер пронизывал насквозь, а на мне не было ни шубы, ни шапки.</i></p> <p><i>Простояв битый час на холодной лестнице и теряясь в догадках и предположениях...</i></p>	
	Игровые упражнения	Тренировка, формирование и закрепление новых языковых и речевых навыков	А теперь я предлагаю вам небольшое соревнование. В течение пяти минут вы снова просматриваете текст рассказа и выписываете слова со значением «страх» и любые слова и выражения, помогающие А.П. Чехову передать состояние Панихидина и его друзей. Расскажите о ситуации из жизни, когда вам	Снова просматривают текст рассказа и выписывают слова со значением «страх» и любые слова и выражения, помогающие А.П. Чехову передать состояние Панихидина и его друзей. Рассказывают о ситуации из жизни, когда было так же	Слова с семантикой «страх»: неизъяснимый страх, смерть в виде привидения, жутко, зрелище неожиданное и ужасное, волосы стали бы дыбом, вскрикнул, полный ужаса, невыразимый страх, я труслив, как школьник, вытер холодный пот, вскрикнул, пошатнулся, ноги подкашивались,	

№	Этапы урока	Цель этапа	Речь и действия учителя	Речь и действия учащихся	Учебный материал	Возможные трудности и способы их преодоления
			было так же страшно, как Панихидину.	страшно, как Панихидину.	сходил с ума и др.	
7	Подведение итогов урока	Самооценка учащимися своей деятельности на уроке, формулирование учащимися основных выводов по теме урока	Итак, сегодня мы с вами увидели, каким образом А.П. Чехову в рассказе «Страшная ночь» удалось создать (и на уровне сюжета, и на уровне языка) атмосферу и ощущение страха, почти животного ужаса от неизвестного и у героев, и у читателей, но заканчивается рассказ неожиданно объяснимой разгадкой, и в этом и заключается сюжетный парадокс, так часто используемый писателем в юмористических рассказах.	Оценивают свою деятельность на уроке, формулируют основные выводы по теме урока.		
8	Домашнее задание		Прочитать рассказы А.П. Чехова «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия». Определить, использует ли писатель в них прием сюжетного парадокса.	Записывают домашнее задание. Прощаются с учителем.		

№	Этапы урока	Цель этапа	Речь и действия учителя	Речь и действия учащихся	Учебный материал	Возможные трудности и способы их преодоления
			Урок окончен. До свидания!			